

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI

Program: **B.A. /B.Sc. /B.Com** Honours in **GENERAL ENGLISH**

FIRST YEAR - I SEMESTER

(W.e.f. Academic Year 2023 - 24)

COURSE1:A COURSE IN COMMUNICATION AND SOFT SKILLS

Theory

Credits: 3

4hrs/week

Objectives & Outcomes

By the end of the course the learner will be able to:

- Understand the importance of listening and practice effective listening.
- Use grammar effectively for accuracy in writing and speaking.
- Use relevant vocabulary in everyday communication.
- Acquire ability to use Soft Skills in professional and daily life.
- Confidently use the skills of communication .

I. UNIT: Listening Skills

- a. Importance of Listening
- b. Types of Listening
- c. Barriers to Listening
- d. Effective Listening

II. UNIT: Phonetics

- a. Sounds of English: Vowels and Consonants
- b. Syllable
- c. Word Stress
- d. Intonation

III. UNIT: Grammar

- a. Concord
- b. Articles
- c. Prepositions
- d. Tenses
- e. Question tags

IV. UNIT: Speaking Skills

- a. Greetings & Introduction
- b. Asking and Giving Information
- c. Yes, We Can - Barack Obama
- d. Agreeing/Disagreeing
- e. A Leader Should Know How to Manage Failure- Dr. A.P.J. Abdul Kalam

V. UNIT: Soft Skills

- a. SWOC
- b. Attitude
- c. Emotional Intelligence
- d. Netiquette
- e. Interpersonal Skills

References:

1. Soft Skills, Dr. Alex (New Delhi: S. Chand & Company Ltd) 2009.
2. InterpersonalSkillsTraining, Philip Burnard (New Delhi: Viva Books Private Ltd)
3. SoftSkillsforEveryone, Jeff Butterfield (New Delhi: Cengage Learning India Pvt Ltd) 2012
4. Emotional Intelligence, Daniel Goleman (London: Bloomsbury Publishing) 1996
5. A Text Book of English Phonetics for Indian Students, Balasubramanian
6. A Hand book for English Language Labor, E. Suresh Kumar, P. Sreehari
7. Communication Skills (2nd Edition), Sanjay Kumar & Pushpa Lata, Oxford University Press, 2016.

Activities:

Make the students listen to news concepts

Watch interviews and speeches on YouTube

Role plays on formal and informal conversations.

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY: TIRUPATI

Four Year B.A. /B.Sc. /B.Com Degree Examination

Model Question Paper

Choice Based Credit System (w.e.f.2023-2024)

Semester – I

COURSE 1: A COURSE IN COMMUNICATION AND SOFT SKILLS

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 75

Section-A

I. Answer any Three of the following Questions (3X5=15)

1. What are the barriers to effective listening?
2. What is the difference between active and passive listening?
3. List three qualities of a good listener.
4. What are the factors that affect the listening process?
5. Write a note on the types of listening.

II. Answer any Three of the following Questions. (3X5=15)

1. Attempt a classification of Diphthongs with examples.
2. Write an essay on accent and rhythm in connected speech.
3. Attempt a classification of consonants with examples.
4. Write an essay on Word Accent/Word Stress.
5. Define syllable with suitable examples.

III. Attempt the following questions: (2X1=2)

(a) Concord

- (i) Neither Ajay nor Akshay _____ coming to the party.
- (ii) Sunil, along with his sister _____ going to school.

(b) Fill in the blanks with suitable Articles: (2X1=2)

- (i) Suresh is _____ MLA from Tirupathi.
- (ii) _____ European visited the temple yesterday.

(c) Fill in the blanks with suitable prepositions: (3X1=3)

- (i) Park the car _____ the road.
- (ii) The teacher asked students _____ open the text book.
- (iii) The government should look _____ the orphans.

(d) Fill in the blanks with appropriate forms of the verbs given in brackets: (5X1=5)

- (i) She _____ a book in the library(Read).
- (ii) They _____ to school tomorrow. (Go)
- (iii) Farhan _____ Raju at the market. (Meet)
- (iv) The boys _____ playing in the part when it rained. (Play)
- (v) The examinations _____ to April. (Postpone)

(e) Add question tags to the following statements. (3X1=3)

- (i) Ravi is invited to the party, _____?
- (ii) The boys aren't attending classes now a days, _____?
- (iii) Don't make a noise, _____?

IV. Answer any Three of the following Questions

(3X5=15)

1. Give two ways of agreeing with a person and two ways of disagreeing.
2. You are attending a meeting/seminar at 7 p.m. How do you greet the people in the meeting?
3. What do's and don'ts should we follow while seeking information from a stranger?
4. What was the theme of the speech "Yes, We Can"?
5. What are Kalam's views on success and failure in this interview?
6. How do you manage success and failure, according to APJ Abdul Kalam?

V. Answer any Three of the following Questions

(3X5=15)

1. What are the advantages of SWOT/SWOC analysis for students?
2. What is positive thinking? Why are people negative?
3. Why is emotional intelligence important for students/employees?
4. What are the ten commandments of Computer/Internet Etiquettes?
5. Why are interpersonal skills important?
6. What are Interpersonal Skills? Discuss The Importance of Interpersonal Skills

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY
B.A./B.COM./DEGREE COURSE IN HINDI
PAPER-I, SEMESTER-I
(Revised Syllabus under CBCS w.e.f. 2023-24)

GENERAL HINDI -I : Prose, Short Stories, Grammar and Letter Writing

Subject Code : 18-HIN-1-01

Credits : 03

Teaching Hours / Week 04

SYLLABUS

- I. **गद्य संदेश (Prose)**
 1. मित्रता - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
 2. साहित्य और संस्कृति का परस्पर संबंध- डॉ. जी सुंदर रेड्डी
 3. बिंदा - महादेवी वर्मा

- II. **कथा लोक (Short Stories)**
 1. मुक्तिधन - प्रेमचंद
 2. वापसी - उषा प्रियंवदा
 3. भूख हड़ताल - श्री बालशौरि रेड्डी

- III. **व्याकरण (Grammar)**

लिंग, वचन, काल, विलोम शब्द, कार्यालयीन हिन्दी

- IV. **कार्यालयीन शब्दावली**
 1. अंग्रेजी से हिन्दी, हिन्दी से अंग्रेजी

- V. **पत्र लेखन**

पत्रलेखन - छुट्टी पत्र, पिता के नाम पत्र, मित्र के नाम पत्र, पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र

* * *

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

I B.A./B.Com/B.Sc. SEMESTER-I : GENERAL HINDI PAPER-I

2023-24

Subject Code : 18-HIN-1-01

Time : 03 hr.

Max Marks : 75

MODEL QUESTION PAPER

PART-A

- I. **किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए** 5 x 5 = 25 M
Short Q & ANS
1. Annotation - Prose
 2. Annotation - Prose
 3. Short Question - Prose.
 4. Short Question - Short Stories (Non-detailed)
 5. Short Question -Short Stories (Non-detailed)
 6. Short Question -Short Stories (Non-detailed)
 7. Short Question -Grammer
 8. Short Question -Grammer

PARB-B

- II. **निम्न लिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए** 5 X 10 = 50 m
1. PROSE 10 M
(अथवा)
PROSE
 2. PROSE 10 M
(अथवा)
Short Storeis (Non-detailed)
 3. Short Stories (Non-detailed) 10 M
(अथवा)
Short Stories (Non-detailed)
 4. LETTER WRITING 10 M
(अथवा)
LETTER WRITING

(Conti... Page 2)

5. निम्न लिखित शब्दों के जवाब लिखिए। 10 M
- | | | |
|----|--|-----|
| a) | निम्न लिखित शब्दों के लिंग बदलिए । | 2 M |
| b) | निम्न लिखित शब्दों के वचन बदलिए । | 2 M |
| c) | निम्न लिखित शब्दों के काल बदलिए । | 2 M |
| d) | निम्न लिखित शब्द के विलोम शब्द लिखित । | 2 M |
1. 2. 3. 4.

(अथवा)

6. निम्न लिखित अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।
- (a) 1. Part time 2. Memorandum 3. Conference
4. Certificate 5. Circular
- (b) निम्न लिखित शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए ।
- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 1. चुनाव | 2. सचिव | 3. लेखाकार |
| 4. राज्यपाल | 5. नगर निगम | |

* * *

I Learning Outcomes:

1. प्राचीन संस्कृतसाहित्य स्वरूप परिज्ञानम् भवति ।
2. आधुनिक संस्कृतसाहित्य स्वरूप परिज्ञानम् भवति ।
3. मौलिक व्याकरण परिचयः भवति ।

II Syllabus: (Teaching Hours: 45)

Unit - 1: प्राचीन पद्य साहित्यम् (9h)

1. धनुर्भङ्गः - श्रीमद्रामायणे बालकाण्डे 67 सर्गः
2. शरणागतरक्षणम् - श्रीमहाभारते अनुशासनपर्वणि 32 अध्यायः

.Unit - 2: आधुनिक पद्य साहित्यम् (9h)

1. महोदयः - मुळ्ळपूडि नारयणशास्त्रिणः पुत्रसंजीवन काव्ये 2 सर्गः
2. रामकीर्तिः - सत्यव्रतशास्त्रिणः श्रीरामकीर्ति महाकाव्ये 1 सर्गः

Unit - 3: गद्य साहित्यम् (9h)

1. खलोक्तिः - हितोपदेशे सन्धि परिच्छेदात्
2. लोकमान्यः - श्रीरामनाथशास्त्रिकृतः निबन्धः

Unit - 4: व्याकरणम् (9h)

1. अजन्त शब्दाः (देव, कवि, भानु, धातृ, पितृ, गो, रमा, मति)
2. धातवः (भू, गम्, स्था, दृशिर्, लाभ्, मुद्, अस्, भाष्)

Unit - 5: व्याकरणम् (9h)

1. सन्धयः (अच् - हल् सन्धयः)
2. समासाः (द्वन्द्व, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु)

III Skill Outcomes:

On successful completion of this course, student shall be able to:

1. साहित्यकार, ऋषि, कवि हृदय विवेचनम् भवति ।
2. मानवीयमूल्यसम्पदनाभिलाषः भवति ।
3. मौलिकव्याकरणज्ञानेन प्रयोगे अर्थात् पठन लेखन वेलासु भाषाशुद्ध्यै प्रयत्नः भवति ।

IV References:

1. Prescribed Sanskrit Text Book I

V Co-Curricular Activities: (Hours for Activity: 15h)

1. Assignments
2. Seminars, Group discussions, Quiz, Debates etc.
3. Invited lectures and presentations on related topics by experts.

**I SEMESTER
QUESTION PAPER PATTERN**

प्रश्नापत्रप्रणाली

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

सूचना : द्वितीय - तृतीय - चतुर्थ - पञ्चम - दशम - प्रश्नाः
संस्कृत भाषायामेव समाधेयाः ।

Q.No. 2,3,4,5 & 10 Should be answered in Sanskrit Only

प्रथमो भागः (25 Marks)

1. श्लोकपूरणं भाव लेखनं च ।

(Unit-I) 2 Out of 4 2 x 3 =6

(नक्षत्राङ्कितश्लोकेभ्यः देयाः)

2. शब्दाः (सम्पूर्ण शब्दरूपाणि) 2 Out of 4 2 x 3 =6

3. धातवः (लकारे सर्वाणि रूपाणि) 2 Out of 4 2x2^{1/2}=5

4. सन्धिः (नामनिर्देशपूर्वकं) 4 Out of 8 4 x 1 =4

5. समासाः (नामनिर्देशपूर्वकं) 4 Out of 8 4 x 1 =4

25

द्वितीयो भागः (50 Marks)

6. आन्ध्रभाषायाम् वा आंग्लभाषायां वा अनुवदत । (From Unit-III only) 2 Out of 4	2x3 = 6
7. निबन्धप्रश्नाः (Unit-I) 1 Out of 2	1x8 = 8
8. निबन्धप्रश्नाः (Unit-II) 1 Out of 2	1x8 = 8
9. निबन्धप्रश्नाः (Unit-III) 1 Out of 2	1x8 = 8
10. लघुप्रश्नाः (From Unit-I Unit-III)	4x2 = 8
11. सन्दर्भ वाक्यानि (From Unit-I Unit-III)	4x3=12
	<u>50</u>

प्रथमभागः	- 25
द्वितीयभागः	- 50
अन्तर्गतपरीक्षा	- 25
	<u>100</u>

Internal Assessment Mid-Sem	- 15
Assignment / Seminar	- 5
Attendance	- 5
	<u>25</u>

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI
Program: B.A. /B.Sc. /B.Com/BBA/BCA/B.A.(OL) Honours in GENERAL
SANSKRIT
FIRST YEAR - I SEMESTER
PROGRAMME: B.A (Honours) in Sanskrit GENERAL: SANSKRIT

MODEL QUESTION PAPER

S.V.University
B.A / B.Sc. / B.Com.
Sub : I(B) - SANSKRIT

PAPER-I : Poetry, Prose & Grammar

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

सूचना : द्वितीय - तृतीय - चतुर्थ - पञ्चम - दशम - प्रश्नाः
संस्कृत भाषायामेव समाधेयाः ।

Q.No. 2,3,4,5 & 10 Should be answered in Sanskrit Only

प्रथमो भागः (25 Marks)

I. द्वौ श्लोकौ पूरयित्वा भावं च लिखत । 2x3=6

1. विश्वामित्रः.....राघवमब्रवीत् ॥
2. जनकानां दशरथात्मजम् ॥
3. यस्तु मे सनातनी ॥
4. साधुवृत्तो हि कर्मणा ॥

II. द्वयोः सम्पूर्णशब्दरूपाणि लिखत । 2x3=6

1. देव 2. भानु
3. रमा 4. मति

III. द्वयोः धात्वोः निर्दिष्ट लकारे सर्वाणि रूपाणि लिखत । 2x2^{1/2}=5

1. भवेत् 2. गमिष्यति
3. अमोदत 4. भाषते

IV. चतुर्णां नामनिर्देशपूर्वकं सन्धिं विभजत । 4x1=4

1. हरीच्छा
2. गायकः
3. महेशः
4. दिव्यौषधम्
5. इत्याह
6. कविश्च
7. तट्टीका
8. षण्मुखः

V. चतुर्णां नामनिर्देशपूर्वकं विग्रहवाक्यानि लिखत । 4x1=4

1. कृष्णश्रितः
2. हरित्रातः
3. घनश्यामः
4. विन्ध्यपर्वतः
5. नवरात्रम्
6. त्रिभुवनम्
7. रामकृष्णौ
8. पाणिपादम्

द्वितीयो भागः (50 Marks)

VI. द्वयोः आन्ध्रभाषायाम् आंग्लभाषायां वा अनुवदत । 2x3=6

1. त्यजेत् क्षुधार्ता महिला स्वपुत्रं
खादेत् क्षुधार्ता भुजगी स्वमण्डम् ।
बुभुक्षितः किं न करोति पापं
क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ॥
2. मत्तः प्रमत्तश्चोन्मत्तः श्रान्तः क्रुद्धो बुभुक्षितः ।
लुब्धो भीरुस्त्वरायुक्तः कामुकश्च न धर्मवित् ॥
3. न भूप्रदानं न सुवर्णदानं न गोप्रदानं न तथान्नदानम् ।
यथा वदन्तीह महाप्रदानं सर्वेषु दानेष्वभयप्रदानम् ॥
4. मतिर्दोलायते सत्यं सतामपि खलोक्तिभिः ।
ताभिर्विश्वासितश्चासौ प्रियते चित्रकर्णवत् ॥

VII. 1x8=8

a. रामेण कृतं धनुर्भङ्गं निरूपयत ।

(अथवा)

b. शरणागतरक्षणं इति पाठ्यभागस्य सारांशं लिखत ।

VIII. 1x8=8

a. 'महोदय' इति पाठ्यभागानुसारं जनानां कुलपतिसहितानां

समुद्रयान स्नानादिकं विशदयत ।

(अथवा)

b. रामकथायां थाइदेशवासिनाम् आत्मीयभावं विवृणत ।

IX. 1x8=8

a. धूर्तानां वचनानि श्रुत्वा ब्राह्मणः किमकरोत् ।

(अथवा)

b. लोकमान्यस्य जीवितविशेषात् विवृणत ।

X. चतुर्णां लघुसमाधानानि लिखत । 4x2=8

1. कतिचक्रां मञ्जूषां शतानि पञ्चाशद् नराः समूहुः ?

2. कस्य सीता प्राणैर्बहुमता ?

3. त्वं खेचरस्य प्रभुः न इति कः वृषदर्भम् उवाच ?

4. वृषदर्भस्य कीदृशेन कर्मणा मही प्रचलिता आसीत्?
5. परिक्षीणः पापं करिष्यतीत्यत्र उदाहरणं किम्?
6. कस्मात् चित्रकर्णः व्यापादितः?
7. साम्प्रदायिकैक्याय लोकमान्यस्य प्रयत्नमधिकृत्य लिखत ।
8. समाचारपत्रद्वारा जनतायां नवचैतन्योत्पादने लोकमान्यस्य योगदानं विशदयत ।

XI. चतुर्णां ससन्दर्भं व्याख्यात ।

4x3=12

1. आरोपयत्स धर्मात्मा सलीलमिव तद्धनुः।
2. अत्यद्भुतमचिन्त्यं च अतर्कितमिदं मया ।
3. यदि त्वमिह धर्मार्थी मामपि द्रष्टुमर्हसि ।
4. स राजर्षिर्गतः स्वर्गं कर्मणा तेन शाश्वतम् ।
5. मदेहेन जीवतु स्वामी ।
6. तत्फलं लभते सम्यग्रक्षिते शरणागते ।
7. स्वतन्त्रताऽस्माकं जन्मसिद्धोऽधिकारः ।
8. संस्थायां तिलकदलस्यैव आधिपत्यं जातम् ।

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIURUPATHI

திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம், திருப்பதி

பகுதி - I

PART – I

பொதுத்தமிழ் - புதிய பாடத்திட்டம் :-

GENERAL TAMIL – NEW SYLLABUS

LITERATURE, HISTORY, TAMIL LITERATURE, NON-DETAIL AND GRAMMAR

முதல் பருவம்

I – SEMESTER

[B.A., B.Com., B.Sc., BBA., BCA.,]

2023 -2024

அலகு - I

UNIT – I

Course objectives:

Introducing 1. Various genre/types and trends in Modern Literature with examples, 2. Language of the literature, 3. Structure of the literature, 4. Content of the literature, 5. Various external factors of the literature, 6. History of Tamil literature and grammatical texts.

Course outcomes:

After studied the paper the students will be able to know 1. Aspects of the Modern Tamil Literature, 2. Tamil Grammatical texts, 3. History of the Modern Tamil culture through Literature, 4. Tamil language of the contemporary period, 5. Pass the competitive examinations in Tamil.

மரபுக் கவிதையம் - புதுக்கவிதையும் :-

மரபுக் கவிதை:-

1. தமிழ் தெய்வ வணக்கம் - பெ. சுந்தரனார்
2. நாட்டு வணக்கம் - பாரதியார்
3. சிறுத்தையே வெளியில் வா - பாரதிதாசன்
4. கத்தியின்றி ரத்தமின்றி - வெ. இராமலிங்கனார்
5. கண்ணீரின் ரகசியம் - கவிக்கோ. அப்துல் ரகுமான்



புதுக்கவிதை:-

1. சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச்சொல்லே - ஈரோடு தமிழன்பன்
2. மரங்களைப் பாடுவோம் - வைரமுத்து
3. தேன்மழை [தலைமை தாங்கும் தமிழ்] மு. மேத்தா
4. ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் - நா. முத்துக்குமார்
5. காகிதப் பூக்கள் - நா. காமராசன்

அலகு - II

UNIT - II

சிறுகதைகள்:-

1. ஓரே நண்பன் - ஜெயகாந்தன்
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. முள்முடி - தி. ஜானகிராமன்
4. காகித உறவு - ச. சமுத்திரம்
5. செவ்வாழை - அறிஞர் அண்ணா

அலகு - III

UNIT - III

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :-

சங்க இலக்கியம் :-

1. முச்சங்கம் ஓர் அறிமுகம்
2. தொல்காப்பியம்
3. எட்டுத் தொகை
4. பத்துப்பாட்டு
5. சங்க காலம் ஒரு பொற்காலம்

அலகு - IV

UNIT - IV

நீதி நூல்கள் :-

பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் அறிமுகம் :-

1. திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இன்னா நாற்பது
2. இனியவை நாற்பது - திரிகடுகம் - ஆசாரக்கோவை - பழமொழி நானூறு



3. சிறுபஞ்சமூலம் - முதுமொழிக் காஞ்சி - ஏலாதி - கார் நாற்பது
4. ஐந்தினை ஐம்பது - ஐந்தினை எழுபது - திணைமொழி ஐம்பது
5. திணைமாலை நூற்றைம்பது - களவழி நாற்பது - கைநநிலை (அ) இன்னிலை

அலகு - V

UNIT - V

இலக்கண மொழித்திறன் :-

1. ஐந்து இலக்கணம்
2. முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து
3. வல்லினம் மிகும்-மிகா இடங்கள்
4. ஒரு, ஓர் சொற்கள் வழங்கும் இடங்கள்
5. தான், தாம் வரும் இடங்கள்
6. எழுவாய்-பயனிலை பொருத்தும்

REFERENCE BOOKS :-

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது. ச. விமலானந்தம், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2017.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பரமணியம், சொ. சேதுபதி, கவிதா வெளியீடு, சென்னை, 2015.
- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பாரி நிலையம் சென்னை, 2003.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2022
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY-TIRUPATI
Program: B.A. /B.Sc. /B.Com Honours in GENERAL TELUGU
FIRST YEAR-I SEMESTER

COURSE 1: సాహితీ సౌరభం:

Theory

Credits:3

4 hrs/week

*** అభ్యసన లక్ష్యాలు**

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం ఆదికవి నన్నయ కాలం నాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.
2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం.
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహనకల్పించడం.
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం.
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-1 (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం-సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| •నన్నయ్య - కవి పరిచయం | •ప్రజాపాలన- నాడు, నేడు |
| •రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం | •రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం |

యూనిట్-II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| •గుర్రం జాషువా కవి పరిచయం, కవితా శైలి | •పాఠ్యాంశ సందేశం |
| •గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం | |

of 3

యూనిట్-III (కథానిక)

అలరాసపుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- | | |
|-----------------|---------------|
| •రచయిత్ర పరిచయం | •కథా సందేశం |
| •కథాంశం | •పాత్ర చిత్రణ |

యూనిట్-IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర- గోపీచంద్

•గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
•నవలా సందేశం

•నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్-V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

•తిరుమల రామచంద్ర - కవిపరిచయం

•వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార, సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస.

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము.

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం, ముత్యాలసరాలు

అక్షర దోషాలు.

•ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము-సభాపర్వము- తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాసపుట్టిళ్లు- కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు- తిరుమల రామచంద్ర

Page 2 of 3

•సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాదిచందో విశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతనుగూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

•అభ్యసన ఫలితాలు:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.
2. జాషువా కాలంనాటిమత పరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగుసామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరాసపుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టే మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి గారి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATI
Model Question Paper, Semester - I
IB.A./B.Com./B.Sc., Degree Course
General Telugu

అ - విభాగం

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు ఐదింటికి జవాబులు రాయాలి.

5x5=25 మార్కులు

1. చిన్న ప్రశ్న (యూనిట్ -I నుండి)

2. ఈ క్రిందిపద్య పాదాలలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయాలి (యునిట్-I&II నుండి) $2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

(అ) (ఆ) (ఇ) (ఈ)

3. చిన్న ప్రశ్న (యునిట్ - II నుండి)

4. చిన్న ప్రశ్న (యునిట్ - III నుండి)

5. చిన్న ప్రశ్న (యునిట్ - IV నుండి)

6. చిన్న ప్రశ్న (యునిట్ నుండి)

7. ఈ క్రింది పదాలలో రెండింటికి సంధి కార్యాలు రాయండి (విడదీసి, సంధిపేరు, సూత్రం రాయాలి) $2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

(అ) (ఆ) (ఇ) (ఈ)

8. ఈ క్రింది పదాలలో రెండింటికి సమాసాలు రాయండి.

$2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

(అ) (ఆ) (ఇ) (ఈ)

9. క్రింది పద్యంలో అలంకారాన్ని గుర్తించి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయాలి.

10. క్రింది పదాలలోని దోషాలను సవరించండి.

1x5= 5

(అ) (ఆ) (ఇ) (ఈ)

$2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

ఆ - విభాగం

11. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థం / తాత్పర్యాలను రాయండి.

1x10=10

(అ) యూనిట్ - 1 నుండి (లేదా)

లేదా

(ఆ) యూనిట్ - II నుండి

12. వ్యాసరూప ప్రశ్న యూనిట్-1 నుండి (లేదా)

యూనిట్ - II నుండి

1x10=10

13. వ్యాసరూప ప్రశ్న యూనిట్-III నుండి (లేదా)

యూనిట్ - IV నుండి

1x10=10

14. వ్యాసరూప ప్రశ్న యూనిట్ - IV నుండి (లేదా)

యూనిట్ - V నుండి

1x10=10

15. రెండు అలంకారాలను లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయాలి. (లేదా)

1x10=10

ఒక పద్యానికి గణ విభజన చేసి లక్షణ సమన్వయం చేయాలి.

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI
Program: B.A. /B.Sc. /B.Com Honours in GENERAL URDU
FIRST YEAR - I SEMESTER
(W.e.f. Academic Year 2023 - 24)

SEMESTER-I

COURSE 1: Urdu Poetry

Theory

Credits: 3

4 hrs/week

- UNIT - I**
1. GHAZAL
MEER – *Raah-e-Daur-e-Ishq me Rootahaiya*
2. NAZM
Nazeer Akbarabadi – *Kaljug*
- UNIT - II**
1. GHAZAL
GHALIB – *Dard Minnakash-e-Dawanahut*
2. NAZM
SHIBLI – *Adl-e-Farooqi*
- UNIT - III**
1. GHAZAL
MOMIN – *Who jo Hum me Tum me Qaraartha*
2. NAZM
IQBAL – *Chandaar Tare*
- UNIT - IV**
1. GHAZAL
DAGH DEHLAVI – *Duniya me Aadmi ko Museebat Kahan nahi*
2. NAZM
AKBAR – *Naseehat-e-Akhlaqi*
- UNIT - V**
1. GHAZAL
JIGAR MURADABADI – *Koi Ye Kehde Gulshan Gulshan*
2. NAZM
FAIZ – *Lauh-o-Qalam*

SUGGESTED READING:

URDU SHAIKY KA FANNI IRTEQA – FARMAN FATEHPUR
URDU GHAZAL – KAAMIL QURAIISH
URDU SHAIKI KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR


Chairman
BOS in Urdu

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. نظم کے لغوی اور اصطلاحی معنی کیا ہیں؟
2. نظیر اکبر آبادی کی نظم ”کلجگ“ کا خلاصہ لکھیے۔
3. غالب کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
4. میر تقی میر کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
5. اقبال کی نظم ”چاند اور تارے“ کا خلاصہ لکھیے۔
6. فیض کی نظم ”لوح و قلم“ پر تبصرہ کیجئے۔
7. شعر کی تشریح کیجئے: راہ دور عشق میں روتا ہے کیا آگے آگے دیکھے ہوتا ہے کیا
8. شعر کی تشریح کیجئے: جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا میں وہی ہوں مومن بتلا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

PART-B

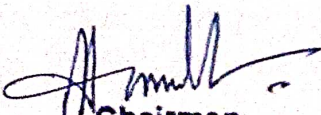
5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) میر کی شاعرانہ عظمت پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

(b) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔


Chairman
BOS in Urdu

10(a). غالب کی غزل گوئی کی مقبولیت کے اسباب قلم بند کیجئے۔

یا
(b). شبلی کی نظم ”عدل فاروقی“ کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

11(a). مومن خاں مومن کی غزل گوئی پر مضمون لکھیئے۔


یا
(b). اقبال کی حیات اور نظم نگاری پر روشنی ڈالیئے۔

12(a). داغ دہلوی کے رنگ تغزل کا جائزہ لیجئے۔

یا
(b). اکبر الہ آبادی کا تعارف پیش کرتے ہوئے ان کی نظم ”نصیحت اخلاقی“ کا خلاصہ لکھیئے۔

13(a). جگر مراد آبادی کی غزل کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالیئے۔

یا
(b). فیض کی حیات اور نظم نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے۔


Chairman
BOS in Urdu